

وزیر میراث فرهنگی در سفر به زرد و کوهبنان مطرح کرد

گردشگری کویر باید تقویت شود

۳ میلیارد اعتبار برای لوت شبیه یک شوخی است! ❁ از فعالان گردشگری کرمان عذرخواهی می‌کنم



گروه جامعه: وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور پنجشنبه گذشته به شهرستان‌های زرد و کوهبنان سفر کرد. عزت‌الله ضرغامی که به تنهایی به کرمان آمده بود و هیچ همراهی نداشت، به خانوک، شهر زرد، روستای طغرل‌الجرد، معدن زغالسنگ پادانا با هدف فعال‌سازی گردشگری معدن و شهر کوهبنان سفر کرد. در جریان این سفر، فاز اول پروژه مجتمع گردشگری «بهشت پنجم» در شهر زرد که با سرمایه‌گذاری محمدجواد جعفری ساخته شده و خانه بوم‌گردی «مارکو» در شهر کوهبنان به بهره‌برداری رسید. وی در پایان سفر، در جمع خبرنگاران حاضر شد و با اشاره به برخی از دستاوردهای حضورش در این مناطق به پرسش‌ها پاسخ داد.

«بیابان لوت پس از ثبت جهانی، نقش مهمی را در گردشگری استان کرمان ایفا می‌کند اما زیرساخت‌های گردشگری آن برای میزبانی از گردشگران کافی نیست. در استان وقتی از پایگاه لوت در این خصوص پرسش‌گری می‌شود، می‌گویند که با کمبود اعتبار و امکانات و نیروی انسانی مواجهند. با یک حساب سرانگشتی به این نتیجه دست یافته‌ام که از زمان ثبت جهانی تاکنون تنها حدود ۲،۳ میلیارد تومان اعتبار به پایگاه لوت در استان کرمان داده شده است. به نظر می‌رسد میراث طبیعی زیر سایه میراث فرهنگی کشور که ثبت جهانی شده‌اند، فراموش شده است. چرا توجه کافی به بیابان لوت ندراید؟» ضرغامی در پاسخ به این پرسش فردای کرمان ارائه توضیحاتی گفت: «امسال ۳ میلیارد تومان برای کویر لوت اختصاص داده شده است که به نظر من این پول برای لوت شبیه یک شوخی است.»

وی با تأکید بر اینکه باید گردشگری کویر را تقویت کنیم، افزود: «پایداری کویر گردشگری و سرمایه‌گذاری در این حوزه‌ها جدی شود.» ضرغامی ادامه داد: «برای کویر باید اعتبارات را، آن‌طور که شایسته است اختصاص دهیم. ۳ میلیارد تومان رقم بسیار کمی است.» همچنین، وزیر میراث فرهنگی در پاسخ به این پرسش فردای کرمان که شما در سفری که آن‌ماه سال گذشته به کرمان داشتید، در پاسخ به این پرسش که چرا با فعالان گردشگری استان نشستی را برگزار نکردید، وعده دادید که در سفر بعدی این جلسه را برگزار خواهیم کرد، چرا این بار هم این وعده شما به سرانجام نرسید؟ اظهار کرد: «عذرخواهی می‌کنم. تنها یک روز وقت داشتیم و باید از چند مکان بازدید می‌کردم. شرمندم. ان‌شاء... در سفرهای بعدی برای برگزاری این نشست برنامه‌ریزی خواهد شد.»

ضرغامی همچنین در پاسخ به فردای کرمان، درباره انتقادات نماینده جیرفت و عنبرآباد در مجلس که هفته گذشته و در پی عدم سفر معاون وزیر به جنوب استان مطرح شد، توضیحاتی داد و گفت: «حتما سفر به جیرفت و عنبرآباد را پیگیری خواهیم کرد.» به گزارش استقامت، وی شامگاه ۱۱ خردادماه در توضیح بیشتر در این باره اظهار کرد: «یکی از ماموریت‌های وزیر و معاونان، حضور در حوزه ماموریت‌هاست. بنده تاکنون به بیش از ۱۳۰ شهر کشور سفر کرده‌ام. بسیاری می‌گویند شما وزیر گردشگری هستید یا وزیر گردشگری؟ می‌گویند پس کی پشت میز کارت می‌نشینید که مشکلات را حل کنی؟»

وی افزود: «ما اما عمده وقت خود را صرف حضور در شهرستان‌ها می‌کنیم. بدون پروتکل هم این سفرها را انجام می‌دهم. به زرد و کوهبنان تنها آمدیم و خدمت‌حشم نداریم و ولخرجی نمی‌کنیم. در بین مردم حاضر می‌شویم و مستقیم سر اصل موضوع می‌رویم. خود این، جلوی اتلاف منابع کشور را می‌گیرد.» وی با بیان اینکه شهرهای بسیار زیادی در کشور داریم و از من این انتظار وجود دارد که به این مناطق سفر کنیم، ادامه داد: «خیلی از نمایندگان مجلس که از بنده سوال کردند و در نوبت هستند حرف‌شان این است که می‌گویند به شهر ما سفر نکرده‌اید. برخی نمایندگان سوال رسمی در این باره ثبت کرده‌اند.» ضرغامی افزود: «خودتان را جای من بگذارید. اگر بخواهیم همه نمایندگان را راضی کنیم و وظیفه خود را نسبت به همه شهرها انجام دهیم، فکر می‌کنم ۶،۷ سال طول می‌کشد تا در یک فرایند منطقی همه مناطق کشور را ببینیم.» وی سپس اظهار کرد: «صفحات من در شبکه‌های اجتماعی در خدمت ماموریت‌های ماست. در مجلس از من سوال شد که سر شما همیشه در فضای مجازی است.» وی ادامه داد: «ویدئوهایم در تمام صفحات مجازی در خدمت معرفی میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی است. از طریق همین صفحه من، بسیاری از سرمایه‌گذاران و فعالان این حوزه مسائل‌شان را پیگیری می‌کنند.»

وزیر میراث فرهنگی افزود: «مرتب به شهرها می‌روم و مشکلات را همان‌جا رفع می‌کنم. در کشور ساختاری پوسیده، ناکارآمد و منقطع در حوزه اداری داریم و قدم از قدم برمی‌داریم باید از صدمه و تبصره اجازه بگیریم، برای همین کار انجام نمی‌شود. بسیاری از مواقع خودم در محل حاضر می‌شوم و مسئولیت می‌پذیرم و مشکل را حل می‌کنم.» وی با بیان اینکه

وزیر میراث فرهنگی ادامه داد: «برخی بناهای تاریخی جزو نفایس است و باید در اختیار دولت باشد و جزو وظایف میراث است که آن را مرمت و مدیریت کند اما بناهایی که جزو نفایس نباشد را طی مزایده‌ای در اختیار مردم قرار می‌دهیم و واگذار نمی‌کنیم.» وی گفت: «کسانی که متأسفانه راه‌حل‌های خوب را تحریف می‌کنند و باعث تشویش ذهن‌ها می‌شوند، بدانند هیچ‌یک از امکان تاریخی واگذار نمی‌شود بلکه بعد از مزایده در اختیار سرمایه‌گذار قرار می‌گیرد و مرمت برخی از این بناها سال‌ها طول می‌کشد.»

ضرغامی اضافه کرد: «برخی را که افتتاح کردم ۴،۵ سال طول کشیده بود و بیش از ۱۵ میلیارد برای آن هزینه شده بود. در هتل آپادانای تخت جمشید سرمایه‌گذار حدود ۶۰ میلیارد تومان هزینه می‌کند. با اعتبارات دولتی هیچ‌وقت چنین کارهایی نمی‌توان انجام داد.»

بهره‌گیری از ظرفیت نهادهای عمومی
وی سپس اظهار کرد: «جلسات مستمری با شهرداری‌ها، بنیاد مستضعفان و سازمان اوقاف داشتیم. تفاهم‌نامه‌هایی داشتیم که همه منتشر شده و ظرفیت نهادهای عمومی را در خدمت میراث فرهنگی قرار می‌دهد. مثلا بسیاری از بناهای تاریخی که در حال اوقاف است و سال‌ها رها شده و جلوی چشم مردم در حال نابودی است.» وی افزود: «با اختیار تامی که از طرف رئیس سازمان اوقاف دارم، مسائل این بناها را حل می‌کنیم و محل اوقافی را با حفظ همه مسائل شرعی در اختیار می‌گیریم و سپس با مدیریت اوقاف در اختیار بخش خصوصی قرار داده می‌شود.» وی ادامه داد: «خوشبختانه بنیاد مستضعفان در دوره مدیریت مهندس فتاح، اقدامات بسیار خوبی انجام داده و بسیاری از بناها را مرمت کردند و موزه‌های خوبی در حال ساخت دارند.»

ضرغامی تأکید کرد: «حفظ میراث فرهنگی نیاز به بسیج همگانی دارد. دولت، بخش خصوصی و نهادهای عمومی و ایرانیان داخل و خارج کشور و هرکس دلش برای اینه تاریخی می‌سوزد، باید دست به دست هم دهیم تا میراث‌مان را آن‌طور که شایسته است حفظ کنیم.»

تقویت میراث ناملوس
وزیر میراث فرهنگی سپس اظهار کرد: «درباره میراث ناملوس همیشه تأکید دارم که از نظر من ارزش بیش‌تری از میراث ملموس دارد. ۳ هزار میراث ناملوس داریم که ثبت شده و به اخلاق ما و آیین ما و رفتارهای امروز خالی شده است. برخی از سیاستمداران بسیاری از شاخص‌های ملی فرهنگ ناملوس را فراموش می‌کنند، هر حرفی را می‌زنند، هر رفتاری می‌کنند و هر نسبتی با مردم برقرار می‌کنند که هیچ نسبتی با فرهنگ اصیل ایرانی ندارد. یکی از سیاست‌های ما تقویت میراث ناملوس است.»

البرز، و قم با برگزاری در استان گلستان به‌عنوان منطقه اول، استان‌های اصفهان، فارس، بوشهر، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد و خوزستان با برگزاری در استان چهارمحال و بختیاری به‌عنوان منطقه دوم، استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان و گیلان با برگزاری در استان آذربایجان شرقی به‌عنوان منطقه سوم، استان‌های کرمانشاه، ایلام، لرستان، همدان، مرکزی و کردستان با برگزاری در استان کرمانشاه به‌عنوان منطقه چهارم، استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی، کرمان، یزد، سیستان و بلوچستان و هرمزگان با برگزاری در استان کرمان به‌عنوان منطقه پنجم صورت خواهد پذیرفت.

بسیاری از شهرها در نوبت سفر بنده به‌عنوان وزیر میراث فرهنگی هستند، ادامه داد: «من باید به بسیاری از کشورهای خارجی بروم و مسائل گردشگری را پیدا کنم. اما اصلا خارج نمی‌روم و این را نقطه ضعف من می‌دانند اما تا وقتی کوهبنان هست، من نباید بروم رم را در ایتالیا ببینم.» وی اظهار کرد: «اگر خود شما هم جای من بنشینید و بخواهید همه شهرها را سفر کنید، زمان می‌برد.»

لزوم حمایت مالی از لوت
ضرغامی سپس درباره توجیهی که کویر گفت: «امسال ۳ میلیارد تومان برای کویر لوت اختصاص داده شده است که به نظر من این پول برای لوت شوخی است.»

وی سپس به تجربه سفری خود در کویر اشاره و بیان کرد: «من خودم سوار ماشین‌های آفرود شدم و ویدئوی آن را در صفحاتم در شبکه‌های اجتماعی گذاشتم. خیلی‌ها به من فحش دادند که برو مشکلات را حل کن، چرا سفری سوار می‌شوی؟ در حالی که من نمادین سوار شدم تا به مردم بگویم برای تفریح کردن، از این سفری که در نزدیکی یزد بود استفاده کنند.»

ضرغامی با تأکید بر اینکه باید کاری کنیم که گردشگری و سرمایه‌گذاری در این حوزه‌ها جدی شود، اعلام کرد که برای کویر باید اعتبارات را، آن‌طور که شایسته است اختصاص دهیم.

مرمت و احیای مشارکتی
به گزارش استقامت، وزیر میراث فرهنگی در پاسخ به یکی دیگر از خبرنگاران درباره مرمت و احیای قلعه‌دختر و قلعه‌اردشیر گفت: «امسال برای قلعه‌اردشیر ۴ میلیارد تومان اختصاص پیدا کرده و این، با توجه به محدودیت‌های اعتباری که ما داریم رقم خوبی است.» وی افزود: «اما سیاستی که دولت دنبال می‌کند، تسریع در مشارکت بخش خصوصی است.»

وی توضیح داد: «مشکل قانونی در این باره داشتیم که آن را برطرف کردیم. آخرین مورد را در قانون پنج ساله آوردیم. صندوق احیا و توسعه باید ماهیت حقوقی مناسب‌تری پیدا می‌کرد که هم کمک‌های مردمی را بگیرد و هم مشارکت بخش خصوصی بدون اینکه مشکلی پیش بیاید اتفاق بیفتد که اکنون، در برنامه آمده است.»

نظرگاه

حیف شد دعایی را از دست دادیم

محمد لطیف‌کار ❁

زندگی‌های سید محمود دعایی را به عنوان یک انسان خوب و شریف دوست دارم. این‌که می‌گویم خوب و شریف، اصلا تعارف و مرده پرستی نیست. خدا را شکر می‌کنم در زمان حیات‌اش، مرتب با او در تماس بودم، و از فیض وجود او بهره‌مند می‌شدم.

به بهانه‌ی اولین سالروز درگذشت آن فقید عزیز، چند جمله از روش و منش او را آن‌طور که درک کردم، می‌نویسم.

اول این‌که آقای دعایی با وجود رتبه‌ها و موقعیت سیاسی که داشت یا می‌توانست داشته باشد، هرگز از ایشان فیس و افاده‌ای ندیدم و نشنیدم، و این بالاترین ویژگی‌اش بود.

به جز این، دغدغه‌های فرهنگی‌اش همواره توجه‌ام را جلب می‌کرد. او یک مدیر فرهنگی و روزنامه‌نگار بیدار دل، مهربان و مدارا‌جو بود، که تلاش می‌کرد دنیا را به جای بهتری برای زندگی تبدیل کند. به خاطر همین روحیات‌اش، بیش از چهار دهه «روزنامه اطلاعات» را از گزند افراط‌گرایی مصون نگه داشت، و تحت تأثیر اوضاع ناپهناج زمانه، هر روز آن را روانه‌ی چاه و چاله‌ای نکرد.

از او به یاد دارم به نشانه‌ی ادای دین به سرهنگ سخایی که در جریان کودتای بیست و هشت مرداد در کرمان مثله شد، تلاش می‌کرد احقاق حق و اعتبار بکند. ماجرای ناتمام احداث مسجد و مقبره به نام آن شهید را که او دنبال می‌کرد، از آن جمله است.

در ده سال اخیر که هر هفته نشریه‌ی استقامت را برایشان ارسال می‌کردم، با تعریف‌ها و لبخند پر مهرش تیم ما را دل‌گرم می‌کرد، و گاه نکاتی هم به اشاره بیان می‌کرد. این اواخر دوبار موضوع سخایی را هم به من یادآوری کرد، که در این باب به ایشان مدیونم، و امیدوارم این شایستگی را داشته باشم به آن پردازم.

او به القاب و عنوان‌های ظاهری اعتنائی نشان نمی‌داد، لبخند و مهر او بر سر روی مخاطب‌اش مرتباً می‌بارید، و ضمن این‌که به همه‌ی تاریخ و فرهنگ ایران عشق می‌ورزید، به دو موطن پدری و مادری خود، یزد و کرمان، عشق و علاقه‌ای عجیب و غریب‌رنگیز داشت.

حیف شد او را از دست دادیم، برای فقدان او چاره‌ای نداریم، الا این‌که به گمانم راه و رسم اخلاقی و مردم‌داری او را از یاد نبریم. البته این امر از وظایف مسوولان که وعده‌ی نام‌گذاری خیابان و معبری در کرمان به نام او داده‌اند، و ما را چشم به راه گذاشته‌اند، چیزی نمی‌کاهد!

روحش شاد و یادش همواره گرامی باد.

خبر

در دهمین سوگواره ملی تعزیه؛ مجلس تعزیه شهادت طفلان مسلم در ده‌زیار برگزار شد

گروه فرهنگ‌هنر: مجلس تعزیه شهادت طفلان مسلم (ع) در ششمین شب از دهمین سوگواره ملی تعزیه ده‌زیار در مسجد حضرت جوادالائمه (ع) ده‌زیار اجرا شد. در مجلس تعزیه شهادت طفلان مسلم (ع)، ماجرای فرار طفلان حضرت مسلم (ع) از زندان، گم شدن آن‌ها در بیابان و سرانجام خانه حارث و شهادت طفلان توسط حارث بن زیاد شبیه‌خوانی شد. دهمین سوگواره ملی تعزیه ده‌زیار با حضور گروه‌های تعزیه کشوری به مناسبت ارتحال بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران در حال برگزاری است و تا ۲۲ خردادماه ادامه دارد. به گزارش تسنیم کرمان، مجلس تعزیه شهادت طفلان مسلم (ع) توسط ذاکران تعزیه‌خوان استاد محمد رضایی، سیدمحمدرضا امینی، امیر صفری، مهدی کلاتری، استاد عباس صالحی، حمید معینیان، محمد و ثارالله انکوتی، علی‌اصغر، حمیدرضا، محمد و اکبر افضلی و مهدی لنجانی شبیه‌خوانی شد. این مراسم با حضور امیر حسن‌زاده معاون استاندار کرمان، نعمت‌اللهی مدیرکل بازرسی استانداری کرمان، طیب‌زاده رئیس اتاق بازرگانی استان کرمان و حضور باشکوه ذاکران تعزیه‌خوان از سراسر استان کرمان همراه بود.

گروه فرهنگ‌هنر: انجمن موسیقی ایران فراخوان شرکت هنرمندان در شانزدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران را منتشر کرد. شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی در دو مرحله منطقه‌ای و ملی - بین‌المللی برگزار می‌شود.

بر اساس این فراخوان، بخش اول این دوره از جشنواره در ۵ منطقه ایران در تیرماه سال ۱۴۰۲ به‌صورت غیررقابتی برگزار خواهد شد که کرمان به عنوان منطقه پنجم، میزبان استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی، کرمان، یزد، سیستان و بلوچستان

کرمان میزبان منطقه پنجم موسیقی نواحی می‌شود

و هرمزگان است. به گزارش ایرنا، فراخوان شانزدهمین جشنواره منطقه‌ای موسیقی نواحی ایران پیرامون «تنوع موسیقایی قومی بر اساس وحدت سنت‌های اقوام ایران» و بر پایه «خلاقیات‌های موسیقایی باصالت» با امکان حضور انواع موسیقی آوازی و سازی اقوام در حوزه ایران فرهنگی توسط انجمن موسیقی ایران منتشر شد.

دبیرخانه شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی با انتشار متن فراخوان و اعلام برگزاری آن در دو مرحله منطقه‌ای و ملی - بین‌المللی از تمامی هنرمندان حوزه موسیقی