

در مراسم رونمایی از طرح «نذر کتاب» مطرح شد؛

نویسنده‌های توانمند کرمانی باید حمایت شوند

گروه فرهنگ‌و هنر: استاندار کرمان با اعلام حمایت از چاپ و انتشار کتاب‌های خوب، گفت: «نویسنده‌های توانمندی در استان داریم که باید مورد حمایت قرار گیرند».

محمد مهدی فداکار در مراسم رونمایی از طرح «نذر کتاب» با شعار «نذر هر خانه، اهدای کتاب به کتابخانه»، افزود: «با رونمایی فصلی و مناسبیتی از کتاب‌ها و آثار فاخر می‌توان علاوه بر معرفی کتاب‌ها، برای نویسندگان ایجاد انگیزه کرد».

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری کرمان، وی ۱۰ دی‌ماه در نشست انجمن کتابخانه‌های عمومی استان کرمان که در محل دفتر استاندار کرمان برگزار شد، تقسیم کار برای دستگاه‌های مختلف در بخش زیرساخت، فرهنگ، تبلیغ و غیره را مورد اشاره قرار داد و بر پیگیری سهم اعتبار کارگروه فرهنگ و هنر ذیل شورای برنامه‌ریزی استان تاکید کرد.

استاندار کرمان همچنین چند جلد کتاب به کتابخانه‌های تازه‌تاسیس در زهکلوک و روستای فرح‌آباد اهدا کرد.

احمد وفایی مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان نیز در این نشست گفت: «از مجموع ۱۳۳ باب کتابخانه استان ۱۰۲ باب مربوط به نهاد کتابخانه‌ها و ۲۱ باب کتابخانه مشارکتی هستند».

وی با اشاره به کمک خیران در احداث ۳۳ کتابخانه در استان، بیان کرد: «سراشته فضای کتابخانه‌های استان در جنوب و شمال باید افزایش یابد».

وفایی همچنین با اشاره به پیگیری برای راه‌اندازی کتابخانه در زرنده، کوهبنان، جیرفت، رمشک، کاظم‌آباد، بم، منوجان، عنبرآباد، سیرجان، یزدان‌آباد، افزود: «شهر کرمان بیشترین نیاز را به فضای کتابخانه‌ای دارد».

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی شمال کرمان نیز از تدوین برنامه تحولی برای کتابخانه‌های استان خبر داد و گفت: «توسعه فرهنگ کتابخوانی یک اولویت است و باید برنامه مدون یک ساله‌ای برای آن داشته باشیم». محسن روحی تشکیل کارگروه فرهنگ و هنر ذیل شورای برنامه‌ریزی استان را ضروری دانست و بیان کرد: «در برنامه توسعه فرهنگ کتابخوانی، برای بخش‌های مختلفی نقش تعریف شده است».

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی جنوب کرمان نیز به مشکل زیرساخت‌های فرهنگی اشاره کرد و گفت: «مجموعه‌های فرهنگی و هنری می‌توانند در حوزه کتابخانه‌ها فعال شوند».

بهرام مسلمی همچنین بر تشکیل کتابخانه‌های محلات تاکید کرد.

حمایت از کتاب اولی‌ها، توجه به کتاب‌نویسی و کمک به ناشران، تقویت مخازن کتاب و به‌روز کردن کتاب‌ها، ظرفیت کتاب‌های صوتی و الکترونیکی، فرهنگ‌سازی و تبلیغات حوزه کتاب از دیگر مباحث مطرح در این نشست بود.

وعده‌های تازه برای یک پروژه قدیمی؛

سرنوشت موزه جیرفت در هاله‌ای از ابهام



همجوار صادر می‌شده است. تا جایی که در حال حاضر، در عربستان و عراق امروزی تعداد معدودی از این اشیاء وجود دارد.

علی‌پدای سلیمانی تاکید می‌کند: این سنگ و معدن در ایران وجود دارد و هنرمندان در این فرهنگ دست به تولید این آثار زده‌اند. وی ادامه می‌دهد: در آغاز هزاره سوم پیش از میلاد، یعنی پنج هزار سال پیش و آغاز عصر مفرغ، دوره شکوفایی فرهنگ و هنر و تمدن در دشت جیرفت است و در بسیاری از آثار در مناطق کوهستانی و دشت‌ها ردپای این فرهنگ وجود دارد.

وی درباره نقوش ظروف موزه جیرفت توضیح می‌دهد: بسیاری از نقوش حیواناتی مثل پلنگ و مار و عقاب روی اشیاء موزه هست. به خصوص تندیس عقاب که یک شاهکار هنری است. عمده حیوانات، سمبل قدرت هستند و حیوان ضعیف نمی‌بینید و اگر هست، مثلاً نقوش گاو است که به پشت افتاده و حیوانات قوی دارند از آن تغذیه می‌کنند. نقش ترکیبی انسان و شیر و انسانی که دو پلنگ را از دم گرفته و آویزان کرده که تسلط انسان بر حیوانات را نشان می‌دهد را هم بر روی اشیاء می‌بینید. این، ساده‌ترین برداشتی است که از این اشیاء شده است.

وی می‌گوید: همچنین، روی یکی از اشیاء موزه نقش غزال در مرغزار را می‌بینید که به زیبایی ترسیم شده و یک شاهکار هنری است. در کنار هنر سنگ‌تراشی ظروف فلزی هم مشاهده می‌شود. به خصوص آنجا که عصا هست که از آن عصای قدرت یاد می‌کنیم که بدون شک دست حاکمی در هزاره سوم پیش از میلاد بوده است.

آیا این شاهکارهای هنری ارزش موزه‌ای بزرگ و مدرن ندارد؟

وی توضیح داد: «یکی از مراکز علمی کاربردی استان، مرکز زغال‌سنگ است و رشته‌های به نام مهندسی آتش‌کاری در آن داریم. کرمان را همه با عنوان بهشت معادن می‌شناسند. ما در زمینه استخراج، اکتشاف و فرآوری معادن نیازمند مشاغلی هستیم و رشته‌هایی مانند مهندسی آتش‌کاری باید جزو رشته‌هایی باشد که در کرمان از آن استقبال زیادی بشود اما سال قبل تنها سه تا چهار نفر داوطلب داشتیم».

ایرانشناس با بیان این‌که کرمان بهشت کار برای شهرستان‌های دیگر است، گفت: «به عنوان مثال، بسیاری از فعالان ما در صنعت ساختمان غریبومی هستند».

وی با اشاره به یکی دیگر از مواردی که نشان‌دهنده ضعف فرهنگ کار در استان کرمان است، بیان کرد: «یکی از نشانه‌های قوت یا ضعف فرهنگ کار، میزان درآمد سرانه مردم است. آمار نشان می‌دهد درآمد سرانه مردم کرمان سالانه ۷۰ میلیون تومان است و این در حالی‌ست که درآمد سالانه کل کشور ۱۲۰ میلیون تومان است».

وی افزود: «کل پروژه ۱۲ هزار مترمربع زیربنا دارد. اکنون این طرح تبدیل به دو فاز شده که فاز نخست، با چهار هزار مترمربع زیربنا شامل مخازن و گالری‌های موزه است که ۱۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد». بنا به گفته فعالی این موزه منطقه‌ای باید جنوب کشور را پوشش دهد.

اهمیت این موزه آن هنگام نمایان‌تر می‌شود که موزه فعلی باستان‌شناسی جیرفت مورد بازدید قرار گیرد. بخشی از آنچه که در ویرانه‌های موزه به نمایش گذاشته شده است، حاصل حفاری‌های غیرمجاز سال‌های ۷۹ تا ۸۲ است.

پس از حضور هیات‌های باستان‌شناس و کاوش‌های علمی، حفاری‌های غیرمجاز پایان یافت و از طریق کاوش‌های علمی در محوطه‌های این منطقه به خصوص کنارصندل، اشیاء بسیار ارزنده‌ای به دست آمد که برخی از آن‌ها در موزه فعلی جیرفت و در شرایطی نامناسب نگهداری می‌شود. عمده اشیاء موزه فعلی جیرفت، از جنس سنگی خاص و خیلی نرم است که به آن سنگ صابونی گفته می‌شود. اصطلاح علمی آن سنگ کلوریت است و معادن آن در ۷۰ کیلومتری غرب جیرفت وجود دارد.

دکتر نادر علی‌پدای سلیمانی باستان‌شناس در این باره می‌گوید: در دنیای باستان، هزاره سوم پیش از میلاد یعنی حدود ۴۵۰۰ تا ۴۲۰۰ سال پیش، این سنگ توسط گروهی از معدن‌کاران از راه دور به کارگاه‌های صنعتی در جایی مثل بخش مرکزی دشت جیرفت یعنی کنارصندل آورده می‌شد و ما پس از شش فصل کاوش علمی باستان‌شناسی، براساس اسناد و مدارکی، به کارگاه‌های تراش سنگ دست یافتیم. بنا به گفته وی، در هزاره سوم پیش از میلاد، این اشیاء در کارگاه‌های صنعتی کنارصندل تولید و به فرهنگ‌های

تاکتون پیشرفت فیزیکی قابل ملاحظه‌ای نداشته است. ما اما طرح بزرگ‌ترین موزه منطقه‌ای جنوب‌شرق کشور را اصلاح و آن را در دو فاز تعریف کردیم که حدود ۲۵۰ میلیارد تومان منابع اعتباری می‌خواهد. فاز اول موزه ۱۲۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد». وی افزود: «فعال‌سازی پروژه موزه جیرفت در مرحله برگزاری مناقصه است. برای امسال هم اعتبار خوبی برای آن در نظر می‌گیریم». وی در آن زمان ابراز امیدواری کرد که با تامین اعتبارات مورد نیاز، طی سه سال آینده، فاز اول ساخت موزه جیرفت تمام شود. حدود سه ماه بعد و پس از سفر رئیس‌جمهور به کرمان، مدیرکل میراث‌فرهنگی خبر داد که در جریان این سفر ۶۰ میلیارد تومان برای تکمیل موزه منطقه‌ای جیرفت اختصاص یافت.

او که روز یکشنبه ۱۱ دی‌ماه از این پروژه بازدید کرده است، گفته که پروژه فعال شده است. او در عین حال اظهار کرده که در حال حاضر، کار احداث موزه منطقه‌ای جیرفت با صرف اعتبارات میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آغاز شده است.

وی گفته که در سفر رئیس‌جمهور به کرمان ۶۰ میلیارد تومان برای اجرا و اتمام این طرح در نظر گرفته شده که بلافاصله بعد از ابلاغ اختصاص پیدا می‌کند و نماینده مردم جیرفت و عنبرآباد در مجلس شورای اسلامی می‌تواند اعتبار مستقیم مرتبط با سفر رئیس‌جمهور را از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی برای ساخت موزه اخذ کند.

اگرچه اعلام فعال شدن پروژه می‌تواند نویدبخش باشد، اما از اظهارات مدیرکل چنین برمی‌آید که مشکل تامین اعتبار موزه به‌طور اساسی حل نشده است. اینکه آیا میراث‌فرهنگی برای این پروژه همچنان اعتبار خواهد گذاشت و این ۶۰ میلیارد تومان - اگر بپاید - آیا برای به اتمام رساندن پروژه کافی هست یا خیر؟ تردیدهای دیگری است که موزه شدن این گودال عمیق فعلی را همچنان در هاله‌ای از ابهام قرار داده است.

ایرنا کرمان در خبری که از بازدید فعالی مدیرکل میراث‌فرهنگی از این پروژه با عنوان «ساخت موزه منطقه‌ای جیرفت از سر گرفته شد» منتشر کرده، به نقل از او آورده است: «توجه اجرای این پروژه با مشکل مواجه بود. تمام نقشه‌ها بازنگری شد و از شورای فنی تهران مصوبه دریافت کرد».

گروه جامعه: حدود ۲۰ سال از زمان کشفیات باستان‌شناسی دکتر یوسف مجیدزاده در جیرفت که توجه جهانیان را به این منطقه جلب کرد، می‌گذرد اما این شهر هنوز یک موزه مناسب برای نگهداری آثار پر تعداد و بسیار مهم این کوش‌ها ندارد!

ساخت موزه منطقه‌ای جیرفت که در اوائل دهه هشتاد موضوع آن مطرح و در سال ۸۴ کلنگ‌زنی شد، شرایطی پیدا کرده که اکنون خود این پروژه نیمه‌تمام، موزه‌ای از ناکارآمدی به حساب می‌آید.

اگر همان زمان که وعده ساخت بزرگ‌ترین موزه منطقه‌ای در جیرفت داده شد، این پروژه اجرا شده بود، اکنون حداقل ۱۵، ۱۰ سال می‌شد که اشیاء یافت شده از کاوش‌های جیرفت سامان گرفته و صاحب خانه بودند. اشیایی که برخی از آن‌ها، نه به باور بازدیدکنندگان غیرحرفه‌ای، بلکه به گفته باستان‌شناسان آگاه «شاهکار هنری» هستند. در حال حاضر، برخی از این اشیاء در موزه‌های غیراستاندارد در جیرفت نگهداری می‌شود و برخی دیگر در ویرانه‌ها و انبارهای موزه‌های کرمان و تهران.

ماجرای ساخت این موزه بزرگ در جیرفت به سال‌های ۸۰، ۸۱ برمی‌گردد که در پی حفاری‌های غیرمجاز، آثاری از تمدن کنارصندل و نواحی پیرامون رودخانه هلیل پیدا شد.

در ابتدا طرح‌های گوناگونی ارائه شد اما جدی‌ترین تصمیم برای ساخت موزه جیرفت به سال ۸۴ برمی‌گردد که دولت وقت، هم‌زمان با این موزه تعدادی پروژه مشابه دیگر را نیز در دیگر استان‌ها کلنگ‌زنی کرد. آن زمان قرار بود موزه‌ای ۱۰ طبقه با ۱۶ هزار مترمربع وسعت در جیرفت احداث شود. اگرچه کار تا مرحله فونداسیون هم پیش رفت اما، به جز چند سال نخست، این پروژه در اولویت نبود و ناتمام رها شد تا جایی که ذبیح‌الله اعظمی، نماینده جیرفت و عنبرآباد سال ۹۹ اولتیماتوم داد که اگر بی‌توجهی‌ها به این پروژه ادامه داشته باشد، طرح سوال از وزیر میراث‌فرهنگی را کلید خواهد زد.

پس از آن، اخبار متعددی در خصوص تزریق بودجه به این پروژه آمد از جمله اینکه فریدون فعالی مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان کرمان ۲۷ اردیبهشت‌ماه امسال در جمع خبرنگاران در پاسخ به فریاد کرمان گفت: «موزه جیرفت

رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی استان کرمان مطرح کرد؛ بیش از ۴۰ درصد بیکاران از دانشگاه فارغ‌التحصیل شده‌اند

در بم فعال هستند». ایرانشناس با بیان این‌که جامعه به سمت مهارت‌افزایی پیش رفته است، گفت: «سال گذشته بعد از کنکور، تقریباً ۸۰۰ هزار صندلی خالی در دانشگاه‌ها داشتیم و ۴۰ درصد داوطلبان، انتخاب رشته نکردند و این نشان می‌دهد هم خانواده‌ها و هم نسل جوان به این نتیجه رسیدند که صرفاً رفتن به دانشگاه و گرفتن مدرک، مشکل اشتغال را برطرف نمی‌کند و باید به سمت مهارت‌افزایی بروند».

ضعف فرهنگ کار در کرمان
رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی استان کرمان گفت: «یکی از مهم‌ترین خلایبی که وجود داشته، عدم وجود مهارت کافی در فارغ‌التحصیلان دانشگاهی است. آمار نشان می‌دهد بیش از ۴۰ درصد بیکاران، فارغ‌التحصیل دانشگاه هستند». وی بیان کرد: «به‌روز نبودن دوره‌های تحصیلی متناسب با نیازهای شغلی جامعه از دیگر دلایل

دانشگاه علمی کاربردی برای توسعه مراکز، تضمین شغلی فارغ‌التحصیلان است و تقریباً ۷۰ درصد فارغ‌التحصیلان دانشگاه علمی کاربردی مشغول به کار می‌شوند. وی در یک نشست خبری که ۱۱ دی‌ماه برگزار شد به اهداف شکل‌گیری دانشگاه علمی کاربردی و همچنین برنامه‌های این دانشگاه در راستای اشتغال و کارآفرینی اشاره کرد.

به گزارش استقامت، ایرانشناس با بیان این‌که دانشگاه جامع علمی کاربردی مأموریت تربیت نیروهای ماهر و آموزش اشتغال‌محور را برعهده دارد، اظهار کرد: «این دانشگاه در حال حاضر با ۱۳ مرکز در استان فعالیت دارد و بالغ بر ۷ هزار دانشجو و ۴۰۰ مدرس در مراکز علمی کاربردی استان فعال هستند».

وی گفت: «هشت مرکز علمی کاربردی در شهر کرمان، دو مرکز در سیرجان، دو مرکز در شهربابک، یک مرکز در زرنده و یک مرکز نیز

مسعود ایرانشناس از برگزاری دوره‌های کوتاه‌مدت با هدف مهارت‌افزایی نیروهای بخش‌های مختلف خبر داد و افزود: «۳۰ درصد محتوای این آموزش‌ها نظری و ۷۰ درصد عملی است که می‌تواند برای فارغ‌التحصیلان دانشگاهی نیز برگزار شود».

وی همچنین با اشاره به مشکل به‌روز نبودن دوره‌های تحصیلی، متناسب با نیازهای شغلی جامعه، گفت که دانشگاه جامع علمی کاربردی بر اساس شغل‌های جدیدی که قرار است در سال‌های آینده ایجاد شود، رشته‌های جدید طراحی می‌کند.

ایرانشناس تاکید کرد که شرط اصلی

رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی استان کرمان مطرح کرد؛

بیش از ۴۰ درصد بیکاران از دانشگاه فارغ‌التحصیل شده‌اند

در بم فعال هستند». ایرانشناس با بیان این‌که جامعه به سمت مهارت‌افزایی پیش رفته است، گفت: «سال گذشته بعد از کنکور، تقریباً ۸۰۰ هزار صندلی خالی در دانشگاه‌ها داشتیم و ۴۰ درصد داوطلبان، انتخاب رشته نکردند و این نشان می‌دهد هم خانواده‌ها و هم نسل جوان به این نتیجه رسیدند که صرفاً رفتن به دانشگاه و گرفتن مدرک، مشکل اشتغال را برطرف نمی‌کند و باید به سمت مهارت‌افزایی بروند».

ضعف فرهنگ کار در کرمان
رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی استان کرمان گفت: «یکی از مهم‌ترین خلایبی که وجود داشته، عدم وجود مهارت کافی در فارغ‌التحصیلان دانشگاهی است. آمار نشان می‌دهد بیش از ۴۰ درصد بیکاران، فارغ‌التحصیل دانشگاه هستند». وی بیان کرد: «به‌روز نبودن دوره‌های تحصیلی متناسب با نیازهای شغلی جامعه از دیگر دلایل

دانشگاه علمی کاربردی برای توسعه مراکز، تضمین شغلی فارغ‌التحصیلان است و تقریباً ۷۰ درصد فارغ‌التحصیلان دانشگاه علمی کاربردی مشغول به کار می‌شوند. وی در یک نشست خبری که ۱۱ دی‌ماه برگزار شد به اهداف شکل‌گیری دانشگاه علمی کاربردی و همچنین برنامه‌های این دانشگاه در راستای اشتغال و کارآفرینی اشاره کرد.

به گزارش استقامت، ایرانشناس با بیان این‌که دانشگاه جامع علمی کاربردی مأموریت تربیت نیروهای ماهر و آموزش اشتغال‌محور را برعهده دارد، اظهار کرد: «این دانشگاه در حال حاضر با ۱۳ مرکز در استان فعالیت دارد و بالغ بر ۷ هزار دانشجو و ۴۰۰ مدرس در مراکز علمی کاربردی استان فعال هستند».

وی گفت: «هشت مرکز علمی کاربردی در شهر کرمان، دو مرکز در سیرجان، دو مرکز در شهربابک، یک مرکز در زرنده و یک مرکز نیز