

ضرغامی وزیر میراث فرهنگی مطرح کرد

در پروژه‌های بام کرمان و ساروج پارس از ضوابط میراث کوتاه نمی‌آیم



کردم؛ تصمیم مقتضی را بگیرند. من خودم امروز تصمیم خاصی نگرفتم. در ادامه، ضرغامی در پاسخ به این پرسش فردای کرمان که در دوره قبل، دکتر طالبیان به صراحت گفته که ارتفاع ساروج پارس باید کوتاه شود؛ چه چیزی را می‌خواهید مجدد بررسی کنید؟ گفت: «در توضیحاتی که دادم پاسخ شما را دادم. ضوابط میراث ممکن است در برخی موارد دقت لازم را نداشته باشد؛ نه فقط درباره موضوعی که شما اشاره کردید. در سراسر کشور، در حوزه‌های مختلف، با شرایطی مواجهیم که باید در حدود حریم‌ها بازنگری و تجدیدنظر شود. به دلیل اینکه دقت لازم را نداشته و بحث ما در این زمینه کاملا علمی است.»

وی در برابر تاکید فردای کرمان اعلام کرد: «چرا آقای دکتر طالبیان همان زمان که بودند جلوی کار را نگرفتند؟»

ضرغامی ادامه داد: «در جریان تقویض اختیارات به استان‌ها، تصمیم‌گیری به ادارات کل استانی واگذار شده است.»

وی با بیان اینکه تاکنون ۲۶ مسئولیت وزارتخانه و ستاد را به این مراکز واگذار کردیم، گفت: «به دلیل اینکه اختیارات در تهران بود و نامه‌ها که می‌آمد، در نظام اداری پوسیده ما ماه‌ها معطل می‌ماند و فساد هم در آن بود و حق امضا و امضای طلایی و تعارض منافع می‌توانست سلامت بسیاری از تصمیم‌گیری‌های ستادی ما را به خطر بیناندازد.»

وزیر میراث فرهنگی بیان کرد: «در مورد این پروژه‌ها، مدیرکل استان کرمان وظیفه دارد موضوع را با کارشناسان بررسی کند، از کارشناسان ستاد کمک بگیرد، همه جوانب امر را بررسی کند و متناسب با قوانین میراث و رعایت همه ضوابط میراث فرهنگی؛ همان‌طور که زیر نامه‌ای که آنجا به من داده شد مکتوب

وزیر میراث فرهنگی سپس تصریح کرد: «میراث فرهنگی یک سری ضوابط دارد و ما از ضوابط کوتاه نمی‌آیم و با جدیت آن را تعقیب می‌کنیم و هزینه‌اش را هم می‌دهیم.»

وی ادامه داد: «برخی مراکز نظارتی و قدرت فکر می‌کنند بافت تاریخی یعنی یک محله فرسوده و باید بولدورز بیاورند و آن را صاف کنند و آپارتمان بسازند و پاساژ بسازند؛ ما جلوی این‌ها ایستادیم و هزینه‌اش را هم دارم می‌دهیم.»

ضرغامی توضیح داد: «درباره این پروژه هیچ توجیه نیست و هیچ تصمیمی نگرفتم. منتها بارها اعلام کرده‌ام که درباره حریم‌ها دچار تصمیماتی غیرعلمی و تقریبی در طول سال‌های گذشته بودیم و حریم‌ها با دقت انتخاب نشده و گاهی حریم‌ها وسعت خیلی زیادی پیدا کرده است. کسانی که این کار را انجام داده‌اند، می‌گویند چون نتوانستیم خیلی دقیق بررسی کنیم، این حریم‌ها را مشخص کردیم تا ببینیم بعد چه می‌شود کرد؟»

وی با بیان اینکه در برخی موارد در تعیین حریم‌ها دقت نشده است، افزود: «این در حالی است که مردم نیازهایی دارند که باید برطرف شود؛ بنابراین، مدت‌هاست دستور بررسی مجدد و تجدیدنظر در حریم‌ها را صادر کرده‌ایم و موضوع خبری هم شده است و آقای رئیس‌جمهور بارها از ما خواستند و ما گزارش دادیم اما کاملا براساس ضوابط میراث فرهنگی هم درباره عرصه‌ها و حریم‌ها باید تصمیم‌گیری شود.»

وی خطاب به فردای کرمان اظهار کرد: «این دو پروژه‌ای که اشاره کردید، کاملا بررسی خواهد شد و امروز هیچ تصمیمی نگرفتم.»

مورد چیست؟» بعد از ارائه توضیحاتی تصریح کرد: «میراث فرهنگی یک سری ضوابط دارد و ما از ضوابط کوتاه نمی‌آیم و با جدیت آن را تعقیب می‌کنیم و هزینه‌اش را هم می‌دهیم.»

متن کامل اظهارات وزیر میراث فرهنگی را در ادامه بخوانید.

وی در واکنش به این بخش از اظهارات خبرنگار فردای کرمان که بالاخره و بعد از بیش از یک سال و پس از سفر به اصفهان و شیراز و یزد و شمال و دیگر استان‌ها، به کرمان هم سر زد، گفت: «از اینکه آمدن به کرمان با تاخیر صورت گرفت، عذرخواهی می‌کنم. کرمان باید جزو اولویت‌های اول سفرهایم قرار می‌گرفت اما شرایطی پیش آمد و مجبور شدم حتی برخی استان‌ها را یک بار یا دو بار سفر کنم.»

ضرغامی با تاکید مجدد اظهار کرد: «از اینکه به کرمان دیر آمد عذرخواهی می‌کنم.»

وی افزود: «با کرمان کار زیاد داریم. تمام شهرهای کرمان ظرفیت حداقل یک روز آمدن را دارد. برای همه این شهرها برنامه داریم و باید رسیدگی کنیم. به سرعت دوباره به کرمان برویم گشت.»

وی سپس اظهار کرد: «درباره بازدید از بام کرمان اصلا اطلاع نداشتم خبرنگاران را دعوت نکردند و وقتی آنجا دیدم که نیستید، تعجب کردم و گفتم شاید خسته شدید و رفتید. آنجا هم فقط یک دقیقه دور زدیم و برگشتیم.»

وی افزود: «هرجا هستیم خبرنگاران باید باشند و ما باید قدران ظرفیت و نعمت رسانه‌ها که هم اطلاع‌رسانی می‌کنند و هم حرف و نقد و پیشنهاد مطرح می‌کنند باشیم.»

گروه جامعه: وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری روز شنبه، هفتم آبان ماه، به کرمان سفر کرد و از برخی پروژه‌های نیمه‌تمام مرمتی و گردشگری بازدید و هتل کاروانسرای وکیل را نیز افتتاح کرد.

در حالی که بازدید از پروژه بام کرمان جزو نخستین برنامه‌های سفر عزت‌الله ضرغامی بود، این اتفاق نیفتاد.

عصر روز سفر اما، آن‌طور که شنیده شد، وزیر به همراه استاندار کرمان و پورا براهیمی نماینده کرمان و راور و مدیرکل میراث فرهنگی استان، بدون اطلاع و حضور خبرنگاران، از پروژه بام کرمان بازدید کردند.

در جریان این بازدید، حتی از شهردار کرمان و کسی از اعضای شورای شهر نیز دعوت نشد و کسی حضور نداشت.

وزیر بعد از افتتاح هتل وکیل، در جمع خبرنگاران حاضر شد و در پاسخ به این پرسش فردای کرمان که «با وجود اینکه میراث فرهنگی در سال‌های گذشته نسبت به دو پروژه هتل بام کرمان و ساروج پارس موضع‌گیری کرده، اما همچنان این پروژه‌ها بلا تکلیف هستند و امروز در حالی که خبرنگاران در تمام برنامه‌های شما حضور داشتند از این بخش از سفر حذف شدند؛ لطفا به صراحت بگویید مسئولان استان کرمان درباره پروژه بام چه درخواستی از شما داشتند؟ و در ادامه، بفرمایید تکلیف ساروج پارس چه می‌شود؟ آقای دکتر طالبیان معاون سابق میراث فرهنگی چند سال قبل به صراحت اعلام کرد که ارتفاع ساروج باید کوتاه شود اما در حال حاضر، دادگستری و استانداری کرمان بر ادامه پروژه تاکید دارند، موضع میراث فرهنگی در این

در مراسم افتتاح هتل کاروانسرای وکیل مطرح شد؛

کاروانسرای وکیل ثبت جهانی شود

هتل وکیل مشکل پارکینگ و فاضلاب دارد

گردشگری استان زیر سایه معدن و صنعت و کشاورزی گم شده است، اظهار کرد: «با حمایت وزارتخانه و تلاش‌هایی که در استان می‌شود، امیدواریم گردشگری کرمان از غربت دربیاید.»

افزایش تسهیلات

وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیز در این مراسم گفت: «در سال سقف اعتبار تبصره ۱۸ این وزارتخانه ۳۰۰ میلیارد تومان بود، در سال ۱۴۰۰ به ۱۲۰۰ میلیارد تومان رسید و خوشبختانه این سهم در سال جاری تا ۱۰ هزار میلیارد تومان در نظر گرفته شده و با سهم بانک‌ها به ۲۰ هزار میلیارد تومان خواهد رسید.»

سید عزت‌الله ضرغامی افزود: «امسال سهم تسهیلات تبصره ماده ۱۸ استان کرمان در حوزه گردشگری ۸۰۰ میلیارد تومان و در حوزه صنایع دستی ۹۰ میلیارد تومان است.»

وی در بخش دیگری از سخنان خود اظهار کرد: «تصمیم خوبی در دهه ۷۰ در خصوص واگذاری بناهای تاریخی به بخش خصوصی در کشور گرفته شد و کارنامه خوبی در این حوزه وجود دارد اما برخی از پروژه‌ها هم موفق نبودند.»

وی با بیان اینکه هتل کاروانسرای وکیل با کیفیت خوبی مرمت و احیا شده است، اظهار کرد: «این پروژه ما را در ادامه اجرای قانون واگذاری بناهای تاریخی به بخش خصوصی تشویق و ترغیب می‌کند.»

حمایت بودجه‌ای از گردشگری

محمد رضا پورا براهیمی نماینده کرمان و راور در مجلس نیز در این مراسم با بیان اینکه هر کسی از این بنا بازدید می‌کند تلاش و کار انجام شده را تحسین می‌کند، گفت: «ظرفیت‌هایی مشابه کاروانسرای وکیل در کرمان داریم که باید به آن توجه ویژه شود.»

وی افزود: «گردشگری و صنایع دستی یکی از ظرفیت‌های مهم کشور است که با کمترین منابع بیشترین اشتغال را دارد.»

وی ادامه داد: «در سال منتهی به شهریور ۱۴۰۱ خوشبختانه ۳۶۰۰ میلیارد تومان منابع تبصره ۱۸ توزیع شد که کرمان در جذب آن اول شد.»

پورا براهیمی گفت: «در سال پیش‌رو که از مهرماه شروع می‌شود نیز پیش‌بینی می‌کنیم امکان جذب ۲۰ هزار میلیارد تومان وجود داشته باشد.»

وی خطاب به وزیر میراث فرهنگی اظهار کرد: «هر استانی امکان جذب بیش‌تر داشت در اولویت قرار داده شود.»

گردشگری در غربت

به گزارش استقامت، استاندار کرمان نیز در این مراسم با بیان اینکه کرمان در هر سه بخش گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی حرف دارد، گفت: «استان کرمان هفت اثر جهانی ولی فارس پنج اثر دارد با این حال، تعداد گردشگران ما قابل مقایسه نیست و کوتاهی‌هایی از جانب بنده و امثال بنده به گردشگری استان شده که باید جبران شود.»

محمد مهدی فداکار با اشاره به اینکه

فعالیت اظهار کرد: «بسیاری از پروژه‌های استان آماده است تا به گروه‌های قوی سرمایه‌گذار از جمله میدکو، سمگا، ماهان و شیز و ... واگذار شود.»

وی اضافه کرد: «برخی از گروه‌های مالی را دعوت کردیم تا در این حوزه در استان سرمایه‌گذاری کنند.»

امید به ثبت جهانی

همچنین، در این مراسم، رحیم‌پور مدیرعامل گروه هتل‌های رگسان وابسته به سمگا گفت: «وکیل بزرگ‌ترین کاروانسرای دو طبقه درون شهری جهان و بزرگ‌ترین هتل بوتیک دنیاست.»

وی افزود: «پروژه مرمت این بنا را از مردادماه سال ۹۶ شروع کردیم و بهترین مرمت‌کاران ایران را به اینجا آوردیم. حین مرمت، حدود ۹۸۰ کامیون خاک از این بنا بیرون بردیم و سه هزار متر بتن ریخته شده است.»

رحیم‌پور با بیان اینکه امیدوارم هستیم این بنا برای ۴۰۰ سال دیگر بماند، اظهار کرد: «در این هتل بوتیک هفت سویت و ۱۵۲ تخت اقامتی با استاندارد پنج ستاره داریم.»

وی بیان کرد: «این هتل می‌تواند مقصد گردشگری باشد و اگر ثبت جهانی شود برای بازدید از این بنا می‌توانیم تور به کرمان بیاوریم.»

مدیرعامل گروه هتل‌های رگسان ادامه داد: «در این مرکز اقامتی مشکل پارکینگ و سبتیک فاضلاب داریم.»



گردشگری و هتلی در سیرجان در دست اقدام داریم و مجموعه تفریحی و اقامتی و هتل در بافت هم سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد.»

خامی با بیان این‌که سمگا در حوزه‌های پولی و بانکی در کرمان و دیگر استان‌های کشور فعال است، ادامه داد: «سمگا این آمادگی را دارد مشابه مرمت و احیای هتل وکیل را در سراسر کشور انجام دهد.»

وکیل الگوی جر

در ادامه مراسم، فریدون فعالی مدیرکل میراث فرهنگی استان کرمان اعلام کرد: «سیاست ما این است که با استفاده از ظرفیت‌های کشور و استان بناهای تاریخی را احیا کنیم.»

وی با بیان اینکه ۴۱ میلیارد تومان از تسهیلات تبصره ۱۸ به پروژه وکیل تزریق شد، تصریح کرد: «به همراه دکتر موسوی معاون عمرانی استاندار برای این پروژه جنگیدیم و بارها در جلسات مختلف آن را پیگیری کردیم و خوشبختانه کار به سرانجام رسید.»

وی افزود: «این اتفاق می‌تواند برای کاروانسرای جر در مجاورت کاروانسرای وکیل الگو شود که فقط ۲۰ درصد از آن باقی مانده است.»

گروه جامعه: درهای کاروانسرای وکیل، با برگزاری مراسم رسمی افتتاحیه، به روی گردشگران و بازدیدکنندگان گشوده شد.

این بنا که حدود ۱۷۰ سال قدمت دارد، در کوچه ۲۰ خیابان شریعتی (کوچه سردار) واقع شده و یکی از عناصر مجموعه بازار تاریخی کرمان است که اکنون به‌عنوان هتل ۵ ستاره با عنوان هتل بوتیک کاروانیکا به ظرفیت‌های اقامتی استان کرمان افزوده شده است.

این هتل دو طبقه، ۵۷ اتاق و سویت و ۱۵۲ تخت دارد. روز شنبه و در جریان سفر وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هتل کاروانسرای وکیل افتتاح شد.

به گزارش استقامت، در ابتدای این مراسم، مرتضی خامی مدیرعامل هلدینگ سمگا (سرمایه‌گذاری میراث فرهنگی و گردشگری ایران) که سرمایه‌گذار و بهره‌بردار این هتل است، گفت: «کار مهمی در استان کرمان انجام شده و شاید یکی از آرزوهای وزارت و استان کرمان بازسازی این اثر بود که سمگا با حمایت‌های استانی و وزارتخانه آن را انجام داد.»

وی با اشاره به برخی از فعالیت‌های سمگا در حوزه‌های گردشگری افزود: «مجموعه