

## مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان:

## جشنواره شعر رضوی باید جریان‌ی ادامه‌دار بشود

❖ جشنواره باید حول شعر باشد و کمتر به تشریفات بپردازیم ❖ جشنواره شعر رضوی باری بر دوش هزینه‌های ارشاد نیست



است.»

وی با اشاره به ارزیابی جشنواره سال‌های گذشته، گفت: «باید برگزاری جشنواره شعر رضوی را معطوف به یک افتتاحیه و اختتامیه کنیم، بلکه باید بتوانیم در طول سال یک برنامه‌ریزی برای فضای شعر آیینی داشته باشیم و شاعران را در استان‌های مختلف درگیر کنیم و برنامه‌های متنوعی درست کنیم که بخشی از این موارد امسال انجام شد از جمله این که در برخی استان‌ها مانند یزد، قم و مازندران به میزبانی و هزینه‌ها استان کرمان، جلساتی با شاعران داشتیم.»

روحی یادآور شد: «این نشست‌ها باید در طول سال در استان‌های مختلف به صورت تخصصی برگزار شود تا با کمک شاعران آسیب‌های شعر آیینی را پیدا کنیم. همچنین برخی ایرادات وجود دارد که خود ما پس از سال‌ها میزبانی به آن پی بردیم و برای حل آن نیازمند کمک شاعران هستیم که این‌ها باید در جلسات بررسی شود.»

## بخش مردمی جشنواره

وی خاطرنشان کرد: «در کنار این موارد، موضوعی که امسال و سال‌های آینده به آن خواهیم پرداخت، مردمی بودن فضای شعر است. این موضوع مطرح شد که افتتاحیه و اختتامیه جشنواره به یک فضای رسمی تبدیل نشود بلکه مقداری بتوانیم عموم مردم را نیز با این فضا، شعر و این که می‌توان با این زبان نسبت به امام رئوف ابراز ارادت کرد، آشنا کنیم و به‌عنوان یک برنامه فرهنگی و هنری به آن بپردازیم.»

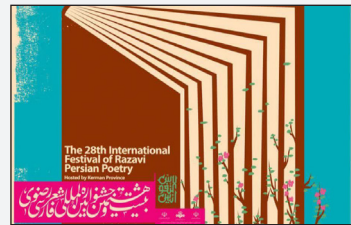
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان ادامه داد: «یکی از مواردی که در این خصوص مطرح شد این بود که باید تنوعی در برنامه‌ها داشته باشیم. یک ایرادی که در گذشته به آن رسیده بودند این بود که اختتامیه و برنامه‌های جشنواره، بیشتر به سخنرانی اختصاص یافته است و کمتر به شعر پرداخته شده که این یک آسیب است و سعی کردیم آن را کمتر کنیم. علت عدم حضور مردم در این مراسم نیز این بود که جلسه بیشتر حالت رسمی داشت تا یک جلسه ادبی شاعرانه که مردم علاقه‌مند به شرکت در آن باشند.»

وی گفت: «به دلیل محدودیتی که در برگزاری مراسم رسمی اختتامیه داشتیم، امسال تصمیم گرفتیم که برنامه جداگانه‌ای برای مردم برنامه‌ریزی کنیم که فقط به شعرخوانی و مدح امام(ع) اختصاص داده شود و حتی روی مکان برگزاری این بخش نیز بحث شد زیرا مکان هم باید مردمی باشد.»

روحی افزود: «ابتدا خانه آقای خوشرو برای این کار انتخاب شد که به دلیل وقف‌نامه آن محل که برای روضه امام حسین(ع) وقف شده بود، امکان برگزاری بخش مردمی جشنواره در آن وجود نداشت، به همین دلیل قرار شد مراسم را در خانه حاج ماشالله خدادادپور که

## خبر

## مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی شعر رضوی کرمان روز شنبه برگزار می‌شود؛ جشنواره بیست‌وهشتم در ایستگاه پایانی



گروه فرهنگ‌و هنر: بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی شعر رضوی کرمان به ایستگاه پایانی رسید. حدود سه دهه پیش بود که مدیران وقت فرهنگی استان کرمان از جمله سیدجواد جعفری با همراهی چند تن از شاعران استان کرمان به‌ویژه زنده‌یاد حمید مظهری، اشک کرمانی، برای اولین بار جشنواره‌های ادبی و شعری در کرمان پایه‌گذاری کردند که موضوع آن پیرامون معارف بلند شیعی و رضوی و شخصیت امام رضا (ع) بود.

این جشنواره در ابتدا استانی بود و در کرمان برگزار می‌شد اما پس از برگزاری چند دوره از آن، جشنواره سطح ملی پیدا کرد و در این دوره، بین‌المللی شده و علاوه بر ایران، مراسم اختتامیه‌ای در افغانستان نیز برگزار خواهد شد.

اکنون، جشنواره شعر رضوی کرمان در تقویم رسمی حوزه فرهنگ ثبت شده است و بنا به گفته کارشناسان، یکی از غنی‌ترین دبیرخانه‌های فرهنگی نیز متعلق به این جشنواره است.

بر پایه این خبر، پس از شروع جشنواره بیست‌وهشتم، فراخوان جذب آثار منتشر شد و شاعران تا ۳۱ فروردین ماه سال ۱۴۰۲ مهلت داشتند که آثار خود را برای ارزیابی داوران به دبیرخانه ارسال کنند.

مطابق آنچه که در فراخوان آمده است، از جمله اهداف این دوره از جشنواره می‌توان به ترویج اندیشه امامت و تحکیم نظام ولایت با محوریت شخصیت، سیره و معارف امام رضا علیه‌السلام و فرهنگ رضوی در سطح جامعه از طریق گسترش فعالیت‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای، شناسایی، معرفی و گرمی‌داشت تولیدکنندگان و پدیدآورندگان برتر آثار فاخر فرهنگی، هنری و رسانه‌ای مرتبط با آن حضرت و فراوری محتوای تولیدی جشنواره برای انتشار در رسانه‌های اجتماعی و فضای مجازی و حمایت از شاعران آیینی کشور به‌ویژه شاعران جوان اشاره کرد. بنا به گفته سیدمحمدجواد شرافت - دبیر جشنواره پس از انتشار فراخوان ۱۰۰۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد. این آثار دوری و نتایج نهایی آن در جریان اختتامیه جشنواره اعلام می‌شود را هم می‌توانید در این ویژه‌نامه بخوانید.

یکی از ویژگی‌های جشنواره بیست‌وهشتم، برگزاری مراسم اختتامیه طی دو روز است که از جمعه ۲۲ اردیبهشت‌ماه و با حضور جمعی از مسئولان، شاعران و اساتید، در گلزار شهدای کرمان و از کنار مزار شهید سیدمحمدحاج‌قاسم سلیمانی آغاز می‌شود و پس از برپایی چندین برنامه عمومی و تخصصی، شامگاه شنبه ۲۳ اردیبهشت‌ماه با اجرای مراسم اختتامیه و معرفی برگزیدگان به کار خود پایان می‌دهد.

از دیگر برنامه‌های اختتامیه جشنواره، برگزاری محفل شعرخوانی شاعران همراه با آسیب‌شناسی جریان شعر آیینی و رضوی کشور است که روز شنبه ۲۳ اردیبهشت‌ماه با حضور استادان دانشگاه، استادان و میهمانان جشنواره، شاعران برگزیده جشنواره، شاعران کرمان و دانشجویمان و انجمن‌های ادبی دانشگاه در محل تالار وحدت دانشگاه شهید باهنر کرمان برگزار می‌شود.



آن را در طول سال فعال نگه می‌دارند.» روحی با بیان این که کرمان اگر می‌خواهد میزبان جشنواره شعر رضوی باشد باید دارای یک برتری نسبت به استان‌های دیگر باشد، اظهار کرد: «کرمان استان زیبا و گردشگرپذیری است و مشهور به میهمان‌نوازی است، این‌ها میراث گذشته ماست و باید آن‌ها را پاس بداریم اما باید در فضای شعر نیز شعری استان کمک کند تا فضایی ایجاد شود که دلایل دیگری را نیز برای میزبانی کرمان بیان کنیم تا این موضوع به یک هویت برای کرمان تبدیل شود و اگر در آینده به هر علتی کسی اعلام کرد می‌خواهد جشنواره شعر رضوی را از کرمان به استان دیگری ببرد، ما نباشیم که دفاع می‌کنیم، بلکه مردم بخواهند و به یک خواسته مردمی تبدیل شود.»

وی درباره بودجه جشنواره نیز توضیح داد: «اگر می‌خواهیم به این جشنواره خلایق و کیفیت ببخشیم، اتفاق خوبی در جشنواره رخ دهد و تفاوت‌هایی با سال‌های قبل داشته باشد یک بخشی از آن مربوط به بودجه است، مثلاً اگر ما دوست داریم اشعار خوبی به جشنواره بیاید یک پرسش مطرح بود که آیا بخش جوایز و تعداد جوایز کافی است یا باید افزایش پیدا کند و به این جمع‌بندی رسیدند که باید افزایش پیدا کند و این که می‌خواهیم جشنواره را در دانشگاه‌ها مردمی‌سازی کنیم نیز معطوف به بودجه است.»

روحی ادامه داد: «بر اساس تفاهم‌نامه، این بودجه از سوی دبیرخانه جشنواره بین‌المللی امام رضاع(ع) نیز افزایش پیدا کرد و آن‌ها هم به این جمع‌بندی رسیدند که باید افزایش بودجه داشته باشند و کرمان هم باید این کار مشارکتی را انجام دهد.»

وی بیان کرد: «یک افقی وجود دارد، البته نمی‌دانم امکان دارد که همه بودجه‌های فرهنگی در استان سرجمع بشوند یا خیر؛ فرهنگ و نمی‌دانم چقدر امکان‌پذیر است، اما الان بودجه‌های فرهنگی متنوعی را در دستگاه‌های مختلف دولتی و غیردولتی داریم و گاهی حتی قابل مقایسه با بودجه‌های ارشاد نیستند. ارشاد مرجعیت فعالیت‌های فرهنگی و هنری را در استان دارد و یک اعتبار در فصل ۵ برای کمک است، بعد می‌بینیم ده‌ها برابر این را مثلاً شهرداری در حوزه فرهنگی و هنری دارد، این‌ها آسیب‌هایی است که ما در درون داریم.»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان یادآور شد: «بسیاری از برنامه‌هایی که در طول سال انجام می‌شود، از جمله جشنواره شعر رضوی، معطوف به اعتبارات خاص خود اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست و این جشنواره باری بر دوش هزینه‌های ارشاد ندارد.»

وی با اشاره به کمک‌هایی که برای اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری می‌شود، گفت: «در حال حاضر برای تئاتر در حال اجرای طرح ویژه‌های هستیم که یک بخش عمده آن با یک شرکت اقتصادی است که دارد به ما کمک می‌کند و اگر تنها به عهده ارشاد بود اگر کل اعتبار را هم برای حوزه تئاتر اختصاص می‌دادیم، کافی نبود.»

روحی ادامه داد: «قطعاً برای برگزاری جشنواره شعر رضوی نیز سایر دوستان به ما کمک می‌کنند و یک ابزار ارادتی به استان امام رضاع(ع) در حال انجام است. هر کسی و از هر جنبه‌ای می‌تواند به برگزاری جشنواره کمک کند تا بخشی از هزینه‌ها در فضای جشنواره را بتوانیم پوشش بدهیم که میزبانی خوبی را داشته باشیم و بتوانیم برنامه‌های متنوعی را انجام دهیم.»

وی تأکید کرد: «هدف و مقصد اصلی برنامه‌هایی که در فضای جشنواره شعر رضوی انجام می‌دهیم برای امام رئوف است و امیدواریم مورد قبول ایشان قرار بگیرد.»